

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 285 Красноармейского района Волгограда»
МОУ Детский сад № 285
400082, Россия, Волгоград, ул. Российская, 3а.
Тел.62-04-52 (факс), 62-04-50, E-mail: dou285@volgadmin.ru
ОГРН 1033401198698, ИНН 3448019271, КПП 344801001

Аннотация к общеобразовательной программе дополнительного образования «Мастерская фантазий»

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. «Источники творческих способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский.

Совершенствование личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности. Говоря о способностях, Т.С.Комарова выделила следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и формирующиеся на этой основе представления воображение, ручная умелость, эмоционально – положительное отношение к деятельности. Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе с разными материалами.

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является – работа с бумагой. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой, с нетрадиционным материалом: рванная, скомканная бумага, ватные диски, бумажные салфетки, фантики от конфет и т. Д. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям младшего дошкольного возраста быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами

Аппликация (техника бумажная пластика) – это синтез разных видов изобразительной деятельности: лепки, аппликации, рисования, конструирования из бумаги. Изображения в бумажной пластике выполняются в полуобъемном варианте, все части и детали наклеиваются на картон, который служит цветовым фоном, что позволяет детям создавать яркие индивидуальные и коллективные композиции.

Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности,

приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности. Программа «Чудеса из бумаги»(далее Программа) разработана на основе учебно-практического пособия Н.Б. Рябко «Занятия по изобразительной деятельности дошкольника: бумажная пластика», пособия Г.Н.Давыдовой «Бумагопластика. Цветные мотивы», Е.Г. Лебедева «Простые поделки из бумаги и пластилина», А.А. Анистратова «Поделки из кусочков бумаги», И.М. Петрова «Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких», Г.И. Долженко «100 оригами».Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», И.М.Петрова «Волшебные полоски.Ручной труд для самых маленьких»,И.М.Петрова «Объёмная аппликация».С.И.Мусяенко «Оригами в детском саду».Богатова И. Квиллинг. 70 моделей, композиций из гофрированного картона.Хелен Уолтер. Узоры из бумажных лент»,Журнал «Цветной мир»

Срок реализации Программы –два года. Занятия проводятся 2 раза в неделю с детьми 4-5 лет.Продолжительность занятия -20 минут.Занятия проводятся 2 раза в неделю с детьми 5-6 лет. Продолжительность занятия -25 минут.

Одна тема рассчитана на два занятия: на первом занятии дети готовят все заготовки, на втором занятии –оформляют работу, доводя их до завершения. В середине занятия проводится физкультминутка для снятия напряжения.

Актуальность программы в том, что занятия в кружке способствует развитию творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, активно стремиться к положительному результату.

Бумага – доступный для ребенка и универсальный материал – широко применяется в рисовании, аппликации и в художественном конструировании. Особенно привлекает дошкольников возможность самим создавать такие поделки из бумаги, которые затем будут использованы в играх, инсценировках, оформлении группы к праздникам, подарены на день рождения или к празднику своим родителям, воспитателям, друзьям. Аппликация из бумаги не только интересное и увлекательное занятие, доступное дошкольникам, но и полезное для их развития. Поделки, выполненные детьми под руководством взрослого, создадут атмосферу сотрудничества, позволят пережить радость совместного творчества, положительно скажутся на воспитании нравственных качеств личности ребёнка, таких, как отзывчивость и трудолюбие.

Техника работы с бумагой может быть различной:

1. Волшебные полоски – учит детей различать полоски по длине, складывать полоски пополам и склеивать из полосок различные поделки. Способствует развитию мелкой моторики и творческой активности.
2. Аппликация – один из самых простых и эффективных способов работы с бумагой. Эта техника, основанная на вырезании деталей, наложении их на фон и закреплении.
3. Игры с бумагой – полезное времяпровождение. Эти игры можно отнести к развлекательным. Хотя в определенном смысле их можно отнести и к развивающим играм. С помощью них можно развивать определенные умения и навыки.
4. Рваная бумага – кроме очевидной пользы, это незаметно влияет на общее развитие ребенка. Укрепляются его пальчики, обогащаются сенсорные впечатления (фактура, цвет, плотность, пластичность- «*послушность*»).
5. Мятая бумага – мять бумагу это очень хороший способ снять стресс и внутреннее напряжение.
6. Вырезание – работая с ножницами, ребенок привыкает соблюдать правила безопасности, длительное время сидеть за столом. Мышцы пальчиков и кисти будут тренируются при работе с ножницами и развиваться. Для того, чтобы сделать разрез по контуру, надо обладать достаточно развитой координацией и глазомером.

7. Складывание бумаги гармошкой – очень простой с детства доступный способ гофрировки бумаги, таящий в себе большие возможности. Для успешного обучения складыванию поделок из бумаги необходимо прежде всего ориентироваться на его доступности для детей различного возраста. Начиная с дошкольного возраста дети могут усвоить складывание простейших поделок. Способность детей складывать поделки из бумаги обуславливается развитием их рук, в частности костей кисти и запястья, степенью управления пальцами и координации движений рук, а также уровнем развития умственных способностей детей.

Все выше описанное я применяю в кружковой работе, ее актуальность на данное время возросла в связи с тем, что формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Ребенку дают возможность открыть для себя волшебный мир листа бумаги, превратить его в облака, снег, радугу, животных и т. П., постичь свойства, структуру, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций, различных форм, величин.

Необходимость в создании данной Программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

Цель и задачи реализации Программы

Цель Программы: Развитие творческих способностей детей, средствами бумажной пластики и аппликации.

Задачи Программы первого года обучения (4– 5 год)

Обучающие:

- Обучать техническим приемам и способам создания различных поделок из бумаги
- Расширять запас знаний и представлений.
- Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- Формировать умение оценивать созданное.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику
- Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии , смелости в изложении собственных замыслов; цветового восприятия
- развитие речевых навыков;
- Способствовать развитию конструктивной деятельности

Воспитательные:

- развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники;
 - воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к используемому материалу.
- Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т. Д.);
- воспитывать и развивать художественный вкус;
 - воспитывать усидчивость, целенаправленность.
 - воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.

Задачи Программы первого года обучения (5 – 6 год)

Обучающие.

- формировать у детей интерес к бумагопластике.
- практически познакомить детей со свойствами бумаги.

- способствовать овладению детьми простейшими техническими приемами работы с бумагой: бумагопластика, аппликация обрывная, оригами, торцевания, квиллинг.

Развивающие.

- развивать у детей самостоятельность, наблюдательность, любознательность, активный интерес к миру предметов и вещей, созданных людьми.

-развивать мелкую моторику, глазомер, воображение детей, видеть необычное в обычных предметах. -способствовать развитию творческих способностей у детей через техники работы с бумагой.

Воспитательные.

-воспитывать у детей ценностные отношения к материалам и инструментам, результатам творческой деятельности окружающих.

-воспитывать культуру общения и поведения детей в социуме.

Принципы формирования Программы

1. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
2. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
3. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
4. Сотрудничество Организации с семьей;
5. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
6. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
7. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
8. В коррекционной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья учитываются особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей.
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.